

第1日 平成19年1月6日(土) 開場：9時10分

○ 挨拶 (9:20)

『裏町のピーターパン』……日野市立日野第二中学校
作・酒井一成、潤色・日野二中演劇部 指導・豊川邦夫・小林展子
裏町で自由に生きる、たけと良彦。そこへ一人のお嬢さんが紛れこんで一騒動。それからの思わくの中、彼らの生活にも変化が……。

『年A組とかぐや姫』……墨田区立本所中学校
作・深澤直樹、潤色・本所中演劇部 指導・木村祐美
増えた遅刻、騒がしい授業、グループに分かれる女子……。そんなクラスに疑問を持つさやか。運動会の選手決めをすることになったが……。

『ジョバンニの二番目の丘』……北区立田端中学校
作・堀 潮 指導・小原ふみ子・矢澤昌子・亀島正良・山岡雅博
カンパネルラの死から一年、彼の親友ジョバンニはカンパネルラに救われたザネリたちのいじめにあっていた。そして、新たな悲劇が……。

===== 昼食休憩 ===== (13:00)

『ジャンバラヤ』……豊島区立千登世橋中学校
作・大垣ヤスシ、潤色・三石香織 指導・三石香織
インターネットの家族募集を見て、集まってきた人々。そこには思いもかけぬ出来事が待っていた。家族ごっこの行方やいかに……。

『12月の忘れてしまった子守歌』……目黒区立第十一中学校
作・佐藤 伸 指導・佐藤くみ子
どこの国のことか、いつの時代のことか – でも、どこの国でも、いつの時代でも繰り返されている物語。忘れてはいけない子守歌。

『Next to Heaven』……杉並区立井草中学校
原案・井草中演劇部、作・高際尚子 指導・高際尚子・佐藤雅子・寺本佳世(外部指導員)
天国に近い村。そこに突如現れた少女マリー。地上にいた頃の悲しみ、憎しみ、苦しみを抱えた住民たち。それぞれの心の中は……。

『11月の朝焼けの下の食卓の上のベーコンエッグの上の……』……葛飾区立桜道中学校
作・佐藤 伸 指導・佐藤恭子・横須賀とも子・佐藤 伸(外部指導員)
朝の食卓の上の、いつものベーコンエッグの上で、何が起こったのでしょうか。たった二人だけの、40分ノンストップのお芝居です。

『Leaving School ～振り返ることなく、胸をはって～』……東久留米市立久留米中学校
作・阿部 順、潤色・上村 諭 指導・上村 諭・坂野貢也(外部指導員)
岡本は既に7点。今度の万引き3点、バイク運転3点で退学処分決定だったが…曖昧な目撃証言に気付く石田は、岡本の疑いを晴らすべく奔走する。

○ 表彰・講評 (17:15)

第2日 平成19年1月7日(日) 開場：9時10分

○ 挨拶 (9:20)

『ドリファン・ワールド』…品川区立富士見台中学校
作・富士見台中2年選択国語生徒・栗原淳子 指導・栗原淳子
全員でゼロから作り上げたドリファン・ワールド。伝えたいのは『絆』です。葵少年と一緒に旅して、あたたかい気持ちになってください。

『降るような星空』……世田谷区立緑丘中学校
作・斉藤俊雄、潤色・緑丘中演劇部 指導・前田義徳・上原利恵(外部指導員)
劇の上演に向けての最終確認の時、あることが原因で上演中止に。しかし諦めきれないひかりは上演を決心した理由を思い出しはじめ……。

『ベンチ』……町田市立鶴川第二中学校
作・福島康夫 指導・福島康夫・渡辺千鶴・菊池賢江
心や体が疲れたとき、ホッとできる場所がありますか？これは、ベンチに座り続けてきた銅像と、とりまく人たちとの、心温まる物語です。

===== 昼食休憩 ===== (13:00)

『あらしのよるに』……西東京市立青嵐中学校
原作・きむらゆういち(講談社刊)、脚本・青嵐中演劇部・比留間直子 指導・比留間直子
ある嵐の夜、小屋の中で出会った山羊と狼。二匹は相手の正体を知らずに仲良くなってしまう。「だから私たち秘密の友達なんじゃないですか？」

『夏芙蓉』……八王子市立南大沢中学校
作・越智 優、潤色・横山康愛 指導・堀江嘉寿子・横山康愛
幼なじみの仲良し4人組。高校の卒業式の夜、教室で思いついた話を花を咲かせます。しかしそこには悲しい真実が……。

『知覧、朗らか生徒会』……中央区立銀座中学校
作・永田光明(「朗らかに」より)、改作・田代 卓 指導・田代 卓 (推薦奨励校)
特攻隊の基地があった鹿児島県知覧町の中学校。その生徒会では毎年研究発表を行うが、今年は題材として一枚の写真に目をつけた。

『くすのきさん』……足立区立東綾瀬中学校
作・堀 潮 指導・山田道子・関 淳子
時は明治14年。東京をはずれた小さな村の『乙女の森』にある一本の楠、村の女達の願いをずっと見守ってきた。テーマは少女達の自由民権運動。

『真夏のサンタクロース』……足立区立第九中学校
作・MIYU、潤色・山内希久代 指導・山内希久代(推薦奨励校)
サンタは冬って誰が決めたの?! 8月、夏希は人間界に降りてきたサンタ達に出会う。父の病気を治してほしいという夏希の願いは……。

○ 表彰・講評 (17:30)

第3日 平成19年1月8日(月) 開場：9時10分

○ 挨拶 (9:20)

『Hello my friend』……板橋区立板橋第三中学校
作・志野英乃、潤色・板橋三中演劇部 指導・田中真則
1994年神戸。仲良し5人組が文化祭でアカペラをやることに。しかし、あることをきっかけに5人の友情にひびが入る。そしてあの出来事が……。

『My Paradise』……荒川区立 原 中学校
原作・笹生陽子「楽園のつくりかた」、脚色・中沢咲紀(生徒)・原中演劇部 指導・石橋幸子
中学2年生のひかりが転校した先は山奥の分校。クラスメートがたった4人。同居のお婆ちゃんはまだらぼけ…ひかりにとっての楽園はどこに……。

『七人の部長』……三鷹市立第四中学校
作・越智 優、潤色・三鷹四中演劇部 指導・藤田昌子
部活動予算会議に集まった七人の部長。いつも通り何事もなく終わるはずの会議でしたが……。部長達の思いはいったいどこへ行くのでしょうか。

===== 昼食休憩 ===== (13:10)

『Leaving School ～振り返ることなく、胸をはって～』……練馬区立旭丘中学校
作・阿部 順、潤色・浅沼恵美子 指導・浅沼恵美子
生徒管理にポイント制が導入された高校。生徒指導部新米教師の石田は、手ごわい生徒岡本にバイク乗車を自白させることができるのか……。

『Dear …』……大田区立東調布中学校
作・西川亜希(生徒) 指導・宇佐見恵子・西村晶子
昔ある少女には大切にしている人形やぬいぐるみがあつた。彼女の名前はアン。「ラジオスターの悲劇」の曲にのせて、人形達の心を贈ります。

『天使とウェートレス』……江戸川区立春江中学校
作・金谷 豊、潤色・高倉教人 指導・高倉教人
何をやってももうまくいかないウェートレスに、天使はやってはいけないことと知りつつ救いの手を差しのべる。そして……。

『ホット・チョコレート』……東京大学教育学部附属中等教育学校
作・曾我部マコト 指導・葛城忠彦 (特別招待校・中野区代表校)
突然の転校。失恋と別れの悲しみ。そして深まる友情。ミオの詩にキッコが作った曲と共に、2人の時間がゆっくりと過ぎていく。

○ 表彰・講評 (16:55)

ビデオ撮影 協力 東放学園高等専修学校