

# の プ ロ グ ラ ム の

第 60 回

第1日目 平成22年1月 9日(土) 練馬文化センター小ホール

第2日目 平成22年1月10日(日) 練馬文化センター小ホール

第3日目 平成22年1月11日(月) 練馬文化センター小ホール

第4日目 平成22年1月16日(土) 東京都児童会館ホール

(4日間とも 午前9時20分開場予定・入場無料)

## 東京都中学校連合演劇発表会



～平成20年度 東京都中学校連合演劇発表会の舞台より～

『クロワッサン』 江東区立深川第三中学校 演劇部

(作：山崎伊知郎 指導：山崎伊知郎、大原章博)

===== 撮影 中劇研事務局 (小山内徳夫) =====



主催 東京都中学校演劇教育研究会  
東京都中学校教育研究会  
東京都中学校文化連盟

後援 東京都教育委員会  
東京都中学校長会  
練馬区教育委員会

平成21年度

\*\*\*\*\*

平成21年度 第60回の東京都中学校連合演劇発表会を、4日間にわたり、練馬文化センター小ホール・東京都児童会館ホールにて、各地区より推薦された27校の参加により、開催いたします。

皆さまにご高覧いただきたく、ご案内申し上げます。

東京都中学校演劇教育研究会長 深澤直樹

【会場1】 1/9(土)～11(月) 練馬文化センター小ホール



〒176-0001 東京都練馬区練馬1-17-37

TEL 03-3993-3311(代表)

西武池袋線・西武有楽町線・

都営地下鉄大江戸線

練馬駅北口より徒歩1分

【会場2】 1/16(土) 東京都児童会館ホール



〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-18-24

TEL 03-3409-6361(代表)

渋谷駅東口から徒歩7分

明治通りを原宿方面に歩いて最初の

信号「宮下公園」を右折してすぐ左手、

美竹公園の隣です。 駐車場はありません。

当演劇発表会は、中学校演劇に関心のある方ならどなたでも入場できます。

開始時刻は目安ですので、余裕を持って早めにお出かけください。  
(開演中の出入りは原則としてできません。)

場内でのフラッシュ撮影・カメラ付き携帯電話での撮影は、厳禁です。  
また、デジタルカメラの液晶画面の光が、鑑賞の妨げになります。  
画面のスイッチを切るか黒い紙などを貼ってご使用ください。

携帯電話・アラーム時計等の電源は、あらかじめお切りの上ご入場ください。

場内での飲食は禁止されておりますので、ご協力ください。

喫煙所以外での喫煙はできません。(指定の喫煙所をご利用ください。)

開幕時の拍手はご遠慮ください。

インフルエンザ等の感染予防のため、マスク着用、手洗いのご協力をお願いいたします。

**第1日** 平成22年1月 9日(土)

開場：9時20分

○ 挨拶 (9:30)

『チェンジ・ザ・ワールド』……………荒川区立諏訪台中学校 (9:40)

作：石原哲也

指導：出井玲子・栗原晶子

余命わずかなクラスメイト柳への見舞いを担任の先生から頼まれ渋々引き受ける北沢。しかし、次第に意気投合し、何かが変わっていく。

『・・・それでも舞台の幕はあがる』……………葛飾区立東金町中学校 (10:35)

作：中山布三子

指導：浅田七絵・中山布三子

アユム・ヒロ・ルイの3人娘のせいで、演劇コンクールの出し物が決まらないB組。はたしてB組はコンクールに出られるのか…！？

『ストーンパワー ～水木しげる作「空想石」からの発想～』

……………調布市立第六中学校 (11:30)

作：照屋 洋

指導：照屋 洋、二宮陽子(外部指導員)

自分に自信がなく、どこか頼りない正太郎。ねずみ男からもらった「空想石」のおかげで困難に立ち向かえたと思っていたが、本当は……。

===== 昼食休憩 ===== (12:15)

『おばあちゃんのボタン』……………北区立田端中学校 (13:05)

作：山内弘行 潤色：大野原裕子

指導：大野原裕子・竹内博雄・平野誠一・山岡雅博

中学生夏代は、母を原爆で亡くした祖母の思いをクラスの合唱曲に託します。中学生の姿を通し、ヒロシマへの思い、人の心の優しさを訴えます。

『ゲームオーバー』……………足立区立東綾瀬中学校 (14:00)

作：照屋 洋 潤色：横山淳子

指導：横山淳子

あなたは携帯を持っていますか？私はゲームにはまっています。ネットが大好きで携帯が手放せません。友達より学校より…そんな少女の物語です。

『仮面屋』……………町田市立鶴川第二中学校 (14:55)

作：福島康夫

指導：福島康夫・白石典子

帰り道にふと見つけた「仮面屋」の、奇妙な老人からもらった仮面…平凡な中学三年生、愛子の生活が大きく変わっていきます。

『あの桜が咲くころ』……………世田谷区立烏山中学校 (15:50)

作：家次由紀恵

指導：佐藤ちえり・松井悦子、家次由紀恵(外部指導員)

卒業目前の3月、楽しい思い出となるはずの映画製作の準備に、招かれていない人物が現れた。「これが私たちの卒業制作よ。」

○ 表彰・講評 (16:40)

**第2日** 平成22年1月10日(日)

開場：9時20分

○ 挨拶 (9:30)

『モア・の・ぐりモア ～マハウの絵本と中学生～』・・・目黒区立第八中学校 (9:40)

作：しいか 指導：松林陽子、島崎敦毅(外部指導員)

小栗モアは、幼い頃、絵本の中に5人の なりたい自分 を描きました。5人はいつしかモアの代わりに現実世界で動き出して・・・。

『東京サイキックガールズ』……………八王子市立第三中学校(推薦奨励校)(10:35)

作：加藤伸一 指導：加藤伸一

五人の少女が集まった。インチキっぽい超能力で世のため自分のために何かとタタカっている彼女たちは、首都東京を救えるのか！

『桜井家の掟』……………江戸川区立小松川第一中学校 (11:30)

作：阿部 順 潤色：深村薫子 指導：橋本佳世・深村薫子

次女の蘭が彼氏を連れてくることに。慌てる姉妹。それもそのはず、蘭は非行グループに入るヤンキーだ。そんな中、バイクの音が響き……………。

===== 昼食休憩 ===== (12:15)

『くしゅん！ 昭和54年冬、宇都宮ユニオン通り商店街 』

……………板橋区立上板橋第三中学校 (13:10)

作：志野英乃 指導：木下千津子・田中京子・長沢真弓、名川伸子(外部指導員)

宇都宮に実在するユニオン通り商店街を舞台に昭和の子ども達が繰り広げる心温まる物語。現代に生きる私達に何かを教えてください。

『あーたん・ばーたん』……………江東区立第二砂町中学校 (14:05)

作：松村俊哉 指導：松村俊哉

夜の学校。三つの時間軸が重なりあって、出会うはずのない者達が出会うとき…。小さいスケールでお送りする超時空ドラマ。

『イリュージョン ver.2009 ～宮沢賢治「銀河鉄道の夜」より～』

……………練馬区立石神井東中学校 (14:55)

作：深澤直樹 指導：田代 卓・深澤直樹・新野美紀

いじめられっ子ジョバンニは、ケンタウルス祭の夜、一人で黒い丘へ。ふと気がつくとそこは銀河鉄道の車内、隣には親友のカムパネルラが……………。

『星へつづく道』……………大田区立志茂田中学校 (15:50)

作：土田彩乃 指導：水上譲次、矢田隆明(外部指導員)

何でも叶えると言ったサンタに対して、姉妹は病気の母親に命をプレゼントしてほしいとお願いした。それに対して、サンタは……………。

○ 表彰・講評 (16:40)

○ 挨拶 (9:30)

『夏の風に乗って』……………私立 富士見中学校 (特別招待校) (9:40)

作：西澤周市

指導：西澤周市

笑って、泣いて、でもいつも8人で踊ってた。そんな日々が大好きでずっと続くと思っていた。だけども、留学するってどういうこと…？

『全校ワックス』……………東久留米市立久留米中学校 (10:35)

作：中村 勉 潤色：老沼奈津子

指導：老沼奈津子

突然決まった全校ワックスの日。偶然集められた作業班のメンバーの間に、ワックスをかけているうちに変化が現れはじめていく。

『月の爆撃機』……………世田谷区立奥沢中学校 (推薦奨励校) (11:25)

作：若狭明美(卒業生)・奥沢中演劇部

指導：相川道子

\* 星 陽子・富永圭一・千村くらら・若狭明美 (\*以下 外部指導員)

ある家族に起こる物語と、病院で生死の境をさまよう9人と、地が震え、月が大きく見え始めたことと…。物語をお楽しみください。

===== 昼食休憩 ===== (12:15)

『ジョバンニの二番目の丘』……………品川区立小中一貫校 日野学園 (13:05)

作：堀 潮 潤色：栗原淳子

指導：栗原淳子

一年前の星祭りの夜、友人を助けカンパネルラは命をおとす。残されたジョバンニや少年達、彼の父母。今年の星祭りの夜、奇跡が…。

『くちぶえ吹けば ~「くちぶえ番長」より~』

……………国立東京大学教育学部附属中学校 (14:00)

原作：重松 清 脚色：相川恵子 潤色：松本潤子

指導：葛城忠彦、星野彩花(高校生)

「わたし、この学校の番長になる！」颯爽と登場する転校生のマコトと、ちょっと頼りないツヨシの駆け抜けた一年間の物語。

『ずっとね。』……………八王子市立ひよどり山中学校 (14:5

5)

作：望月秋良 潤色：ひよどり山中学校演劇部

指導：澄川さなえ・嘉向三樹男・上原知明

みんなに何を言われても、みいとアキちゃんは友達だよね？ずっと…ずっと…約束だよ！指切りげんまん嘘ついたら針千本の一ます！

『未完成』……………東久留米市立南中学校 (15:50)

作：森 澄枝

指導：原山公薫、森 澄枝(外部指導員)

倉庫のような一部屋で活動しているボランティア部は、周りから変わっていると思われる。良い行いを成し遂げようと奮闘するが…。

○ 表彰・講評 (16:40)

**第4日** 平成22年1月16日(土)

開場：9時20分

○ 挨拶 (9:30)

『世にも奇妙かもしれない物語』……………日野市立大坂上中学校 (9:40)

作：淡月冷華

指導：有井 忠

舞の家に来た鷹雄と涼子、遅れて来た彰の4人で怪談話を始める。そんな中、突然現れた綾子。現れた目的は？仲良し四人と幽霊の奇妙な一日。

『Hello, my friend』……………墨田区立両国中学校 (10:30)

作：志野英乃 潤色：両國中演劇部

指導：笛吹和江

仲良し5人組がアカペラグループを作り、練習を重ねて来た。順調に仕上がって来たはずが、5人の仲に亀裂が生じ、不協和音が……………。

『深遠なる時の呼び声』……………稲城市立稲城第三中学校 (11:25)

作：河内尚和

指導：山下訓弘

「深遠なる時の呼び声」とは何だろう。太宰治のトカトントンというひびきに共通するものなのだろうが、よくわからない。あなたは……………。

===== 昼食休憩 ===== (12:00)

『幸福芝居』……………豊島区立駒込中学校 (13:00)

作：駒込中演劇部、渡辺 茂

指導：渡辺 茂

大切にしていた「青い鳥」が居なくなり、探していた少女は、不思議な街にまぎれ込む。そこで出会った人々とワープする先には……………。

『ハムレット』……………杉並区立阿佐ヶ谷中学校 (13:55)

原作：ウィリアム・シェイクスピア 翻案・脚色：小沼朝生

指導：鎌田直臣・田代文子、小沼朝生・中津原智子(外部指導員)

ハムレットを3人で上演することにした演劇部。復讐のために狂ったふりをする主人公にミサキが疑問を抱いたことで、思わぬ方向へ。

『ゲームオーバー』……………板橋区立赤塚第一中学校(推薦奨励校) (14:50)

作：照屋 洋 潤色：村尾明美、赤塚一中演劇部

指導：村尾明美・茨 裕美、名川伸子(外部指導員)

「ゲームオーバーです」というメッセージが画面に現れたらあなたはどうしますか？リセットボタンを押してやり直す？それとも……………？

○ 表 彰(創作脚本賞発表を含む)・講 評 (15:40)