

平成20年度 第59回 東京都中学校連合演劇発表会 役員一覧

	第1日目(1月10日)	第2日目(1月11日)	第3日目(1月12日)	仕事内容
委員長	深澤直樹 (練馬・石神井東・長)			大会運営総括(研究会長)
副委員長	野口由美子(大田・志茂田・副) 福士吉喜(練馬・石神井東・主) 柳 歆子(文京・文林・主)			委員長の補佐(研究会副会長)
総務	深澤直樹(練馬・石神井東・長) 島村幸雄(北・田端・長)	山本孝一(大田・雪谷・長) 中島理智(西東京・田無三・長)	石本一弘(中野・第二・長) 橋本俊英(荒川・第五・長) 藤本 薫枝(八王子・陵南)	全体のまとめ・諸連絡の指示 苦情処理など
庶務	小山内徳夫(板橋・志村三)・安藤俊弥(中野・中央)			プロ作製及び配布、諸書類等の作製及び配布、児童会館との連絡・調整、事務用品の調達
	荒川高広(練馬・大泉西) 小林美佐子(北・滝野川)	岩田康一(大田・蓮沼) 今井紀子(府中・浅間)	安藤俊弥(中野・中央) 大内恵美子(荒川・第五) 加藤伸一(八王子・第三)	
会計	浅沼恵美子(練馬・旭丘)			分担金・反省会費の徴収、会計事務(領収書の発行を含む)
	大野原(北・田端)	栗原(品川・日野学園)	山崎(江東・深川三)	
受付・接待	林(板橋・加賀) 茨(板橋・赤塚一) 藤崎(足立・蒲原) 栗城(町田・堺) 笹本(町田・堺) 西村(練馬・旭丘) 天野(豊島・千川) 三浦(北・飛鳥) 栗原(板橋・向原)	比留間(西東京・青嵐) 中山(葛飾・東金町) 永田(大田・大森六) 宇佐見(大田・東調布) 大川(府中・浅間) 藤田(三鷹四) 磯野(大田・榛一)	横山(八王子・南大沢) 出井(荒川・諏訪台) 堀江(八王子・南大沢) 中村(江東・深川七) 堀江(江東・第四砂町) 西村(荒川・久八幡) 吉川(杉並・松ノ木) 藤本(八王子・陵南) 澄川(八王子・ひよどり山) 川村(八王子・松木)	受付名簿の作成、来賓の受付 接待、合評会参加者の受付、 その他
会場	朽本(東村山六) 都丸(北・紅葉) 榎本(練馬・三原台)	横須賀(葛飾・桜道) 佐藤(葛飾・奥戸)	山崎(江東・深川三) 大原(江東・深川三)	来賓席の設置、場内整理、会場指示事項の掲示、避難経路の確認と指示(フラッシュ撮影等注意)
舞台	安藤俊弥(中野・中央)・山崎伊知郎(江東・深川三)・浅田七絵(葛飾・東金町)			舞台道具・用具の出し入れ 出演校への指示・命令等 トラック・般出入指示
	加藤(町田・薬師) 大田(練馬・石神井) 前田(世田谷・緑丘) 杉政(世田谷・桜丘) 田中(板橋・上板橋一) 河野(板橋・赤塚三) 宮本(町田・つくし野) 福島(町田・鶴川二)	渡辺(葛飾・高砂) 長谷川(墨田・寺島) 角(江戸川・葛西三) 寺井(大田・矢口) 栗原(品川・日野学園) 望月(足立・第十一)	安藤(中野・中央) 照屋(調布・調布六) 山崎(江東・深川三) 大原(江東・深川三) 山下(稲城・稲城三) 浅尾(日野・日野四) 難波江(江東・深川七)	
照明・効果	渡辺(豊島・駒込)	宮田(大田・六郷)	佐藤(杉並・宮前) 岩間(杉並・井荻)	照明・音響関係の指示及び相談等、照明器具の操作補助等
楽屋	村尾(板橋・赤塚一) 寺田(板橋・櫻川)	田中(目黒・東山)	佐藤(杉並・宮前) 岩間(杉並・井荻)	楽屋割り当て、楽屋内の整理 整頓、遺失物等の処理連絡
司会・進行	北地(町田・南大谷) 横山(足立・東綾瀬)	松林(目黒・目黒八)	大内(荒川・第五) 山崎(江東・深川三)	発表会の司会担当・連絡調整 合評会の司会進行
資料・記録	尾崎(葛飾・亀有) 照屋(調布・調布六) 重盛(八王子・由木) 鈴木(顧問) 永坂(顧問) 小山内(板橋・志村三)			資料脚本の収集・整理保管、舞台写真撮影保存、計時・記録 合評会の記録、ビデオ関係
	T 星(世谷・奥沢) T 阿部(世谷・船橋) T 荒川(練馬・大泉西) T 高砂(北・十条富士見) V 浅沼(練馬・旭丘) V 林田(板橋・志村三)	田中(目黒・東山) T 浅田(葛飾・東金町) T 石井(足立・第四) T 横山(足立・東綾瀬)	重盛(稲城・稲城五) T 葛城(中野・東大附属) T 永坂(顧問)	
鑑賞指導	青山(顧問) 辰嶋(顧問) 笹井(顧問) 桃井(顧問) 小野川(顧問) 森田(顧問) 古沢(顧問) 矢田(顧問) 正(顧問・東放学園) 高崎(顧問)			合評会での作品批評及び指導 発表会での鑑賞指導及び批評
	大田(練馬・石神井) 山田(足立・東綾瀬)	松林(目黒八) 浅田(葛飾・東金町)	上田(府中二) 高崎(顧問) 安藤(中野・中央)	