

第1日

平成21年1月10日(土)

開場：9時20分

挨拶

(9:30)

『天空と未来の夕焼け』……世田谷区立緑丘中学校

作・関口杏珠(生徒)・緑丘中演劇部

指導・前田義徳・上原利恵(外部指導員)

「あの時とおなじだな」同じ空の下、綺麗な夕焼けを見つめる天空と未来。一方、クラスでは文化祭準備をしていたが、途中で帰っていく人もいて…。

『アイズ(中学生版)』…東村山市立東村山第六中学校

作・岡村多佳子・潤色・朽本真弓

指導・朽本真弓

自分の思いを言葉にすることが苦手なサチ。そんなサチの心の中には、さまざまな「私」が住んでいて…。

『つばめ ～ワルド 作「幸福な王子」より～』……足立区立東綾瀬中学校(推薦奨励校)

作・横山淳子

指導・山田道子・横山淳子

葦に恋して渡りそこねたつばめのパシー。美しくも寂しい「幸福な王子」に出会います。けれど、戦争の影が刻々とせまってきた…。

===== 昼食休憩 =====

(13:10)

『桜井家の掟』……練馬区立旭丘中学校

作・阿部 順・潤色・浅沼恵美子

指導・浅沼恵美子

「ざけんじゃねえよ!!」そんな彼女に素敵な彼氏ができた!? はちゃめちゃ四姉妹が、燃える闘魂をお届けします。

『王子がくれた物語』……豊島区立駒込中学校

作・渡辺 茂・駒込中演劇部

指導・渡辺 茂

私立浪漫学園の3年本田好雄は立ち入り禁止の旧図書室で本を読むことが好きだった。ある放課後、見つけた古い本から…。

『アニー・ロールの「じゃがいもかあさん」』……板橋区立赤塚第一中学校

作・土田峰人・潤色・村尾明美

指導・村尾明美・茨 裕美・名川伸子(外部指導員)

ここは壊れかけた劇場の地下。50年ぶりに訪れた場所で見つけた古ぼけたノート。アニーカの胸にあの日の思い出が、人々の声がよみがえる。

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

(16:05)

『グッドバイ・マイ・・・』……北区立田端中学校

作・小野川洲雄

指導・大野原裕子

人の誕生前の世界。自分の生後の運命を半ば知らされて恐れおののく青太、桃子、黄郎、そして緑の4人。さて、彼らが知った その運命とは…?

『花柄マリー』……町田市立南大谷中学校

作・越智 優・潤色・北地宏充

指導・北地宏充

生徒会長に立候補した花田真理。花のような人柄として慕われてきた彼女だったが、その思いはやがて周りと“ズレて”いき…。

○表彰・講評

(17:45)

第2日

平成21年1月11日(日)

開場：9時20分

挨拶

(9:30)

『夢幻図書館へようこそ』……江戸川区立葛西第三中学校

作・島崎敦毅

指導・角 孝彦

過去から未来まで全ての文章が収められている夢幻図書館。親友からの手紙を友達に破られてしまったコトハの前に夢幻図書館のゲートが開く。

『おもいでかぞく』……目黒区立東山中学校

作・浅田七絵

指導・田中結美

有貴のお父さんは…変です。馬鹿なことばかりします。でも家族のことが大好き。そんなお父さんの”おもいでの日”とは…?

『夏休み』……品川区立小中一貫校 日野学園

作・斉藤俊雄・潤色・栗原淳子

指導・栗原淳子

昭和11年7月、かくれんぼをする子供たちの数がいつしか一人ふえていた。これが座敷童子なのか…。後半、悲しい真実が語られていく。

===== 昼食休憩 =====

(13:00)

『「あゝ野麦峠」から 藪のうた』……足立区立第十一中学校

原作・山本茂実、脚色・石川 節

指導・望月みゆき・谷部央年(外部指導員)

「ああ、ほんとだ。飛騨が見える…。」野麦峠で製糸工女のミネがつぶやき死んでいった。明治時代、工女たちの姿は…。ノンフィクションの傑作です。

『夏が終わったら』……府中市立浅間中学校

作・関 いづみ(卒業生)

指導・今井紀子・大川ひとみ・種村弘子・関 いづみ(卒業生)

島の夏休み。港の船着場にいる紘美と奈菜を、補習に誘おうとやってきた優香でしたが…。中学3年生の悩める青春の一コマです。

『夏芙蓉』……葛飾区立亀有中学校

作・越智 優・潤色・尾崎なを江

指導・尾崎なを江

千鶴・舞子・タマイ・サエの4人は卒業式の夜、教室で会う。数々の思い出話に花を咲かせてたが、やがて…。

~~~~~ 休 憩 ~~~~~

(16:05)

『彼女によろしく』……大田区立蓮沼中学校

作・森 澄枝

指導・岩田康一

たまたまある部屋で出会った性格の違う3人が部屋に閉じ込められてしまう。開けようとするがなかなか開かない。

『吹雪よ我が挽歌となれ』…墨田区立寺島中学校

作・長谷川茂常

指導・長谷川茂常

挽歌とは人の死を悼み、悲しみ、送る歌。ある山岳遭難現場に残されていた一冊の手帳。そこに込められた死にゆく者の想いと残されし者の想いは…。

○表彰・講評

(17:45)

第3日

平成21年1月12日(月)

開場：9時20分

挨拶

(9:30)

『クロワッサン』……江東区立深川第三中学校

作・山崎伊知郎

指導・山崎伊知郎・大原章博

人気のパン屋で職場体験をすることになった三人の中学生。やっと慣れはじめた頃に、大事件が起こる。

『K Y O - G e N』……杉並区立松ノ木中学校

「日本古典文学大系 狂言集」(岩波書店)より、改作・吉川泰弘

指導・吉川泰弘

室町の昔より受け継がれし狂言から柿山伏と棒縛の二演目を御披露目致したく存じます。花のお江戸に狂言の華咲かせてみせませう。

『タヒムマシン』……稲城市立稲城第五中学校

作・志野英乃・潤色・重盛健一郎

指導・重盛健一郎

去年のクラスメートとのトラブルがもとで、教室に入れなくなってしまった奈保。「あの時に戻りたい。」彼女の夢はかなうのだろうか。

『彫刻の森へ』…調布市立調布第六中学校

作・照屋 洋

指導・照屋 洋・二宮陽子(外部指導員)

家でも学校でも自分の居場所を見つけられず、親にも愛されていないと感じて家を飛び出したのぞみ。向かったのは「彫刻の森美術館」。そこで…。

===== 昼食休憩 =====

(13:25)

『星がまたたいた夜』……荒川区立第五中学校

作・鈴木郁朗・潤色・大内恵美子

指導・大内恵美子・玉井かおり

何で勉強するのかな? 何不自由なく暮らしているのに心が満たされないのはなぜ? そんな一郎の前に現れたのは…。君たちまさか!

『全校ワックス』…東京大学教育学部附属中等教育学校

作・中村 勉・潤色・東大附属演劇部

指導・葛城忠彦・高杉夏菜(高校生)

(中野区代表校)

突然決まった全校ワックス。アイウエオ順で集まった5人は始めはバラバラだった。だけど、作業を進めながら次第に心を開いてゆく。

『陪審員 映画「12人の怒れる男」より』……八王子市立南大沢中学校

原作・レジナルド・ローズ、脚色・横山康愛

指導・横山康愛・堀江嘉寿子

父殺しの容疑者として少年は裁判を受けた。誰が見ても有罪で、会議はすぐ終わるはずだった。しかし、一人の陪審員が無罪を主張して…

『メイドイン・ポイズン』…日野市立日野第四中学校

作・劇団三十六計 田坂咲子・潤色・中尾 梓(生徒)

指導・浅尾一郎

メリーリズの屋敷で起こる数々の事件。後に浮かび上がる証拠により事件はさらに複雑になっていく。…犯人はこの屋敷の中にいる。

○表彰・講評

(17:00)

