

令和元年度 第70回 東京都中学校連合演劇発表会 役員一覧

		第1日目 (12月21日)	第2日目 (12月22日)	第3日目 (1月12日)	第4日目 (1月13日)	仕事内容
委員長		本会会長：大原 章博 (大田・蓮沼・長)				大会運営統括(研究会会長)
副委員長		本会副会長：柳 歎子 (大田・馬込・長)・藤塚 康子 (八王子・秋葉台小・長) 山崎 伊知郎 (江戸川・松江第二・副)・中村 都子 (江東・深川第四・副)・田中 真則 (板橋・高島第三・副)・渡邊 映二 (世田谷・砧南・副)				委員長の補佐(研究会副会長)
総務	各責任地区 会長	大原 章博 (大田・蓮沼・長) 杉浦 伸一 (墨田・墨田・長)	高倉 教人 (足立・西新井・長) 山谷 安雄 (練馬・練馬東・長) 片柳 博文 (目黒・第九・長)	鷲尾 仁 (北多摩・府中・浅間・長) 奥平 雄二 (町田・鶴川第二・長) 築田 弘子 (日野市立大坂上)	長岡 直行 (板橋・上板橋第一・長) 夏目 隆 (江東・辰巳・長) 橋 太造 (稲城・稲城第五・長)	各責任地区会長 全体のまとめ・諸連絡の指示・苦情処理 など
	事務局長・次長	本会事務局長：浅田 七絵 (東村山・東村山第六) 本会事務局次長：高砂 洋子 (中央・佃・副)・村尾 明美 (板橋・西台)				各責任地区中央委員
庶務	各責任地区 中央委員 実務責任者	横田 佳保里 (大田・大森第七) 折原 均 (墨田・墨田)	加藤 恵子 (足立・第六) 田中 健太郎 (練馬・上石神井) 林 円 (目黒・第九)	原田 昌幸 (北多摩・東村山・東村山第六) 横田 美紀 (町田・小山) 土屋 朋子 (日野・大坂上)	木下千津子 (板橋・中台) 松村 俊哉 (江東・砂町) 稲垣 紗織 (稲城・稲城第五)	プログラム作成及び配布 諸書類等の作成及び配布 大田区民プラザとの連絡・調整、 事務用品の調達 その他
	会計	<役員> 小菅	本会会計：小菅みちる (大田・石川台・副) 本会会計参与：宇佐美 恵子 (大田・石川台)			
受付・接待	<運営委員> 高砂	本会事務局 受付・接待チーフ：高砂 洋子 (中央・佃・副)				受付名簿の作成、来賓の受付・接待 撮影者の確認、感想用紙の印刷・回収、 出演校へ感想用紙の受け渡し、Tシャツ 販売、来場者数の集計・報告、係生徒へ の指示、受付表示の掲示、受付セッティ ング・片付け、合評会参加者の受付、他
		○三輪 純子 (大田・蓮沼) 中尾 (墨田・両国)、鈴木 (世田谷・鳥山) 横田 (大田・大森第七)、小菅 (大田・石川台) 井原 (世田谷・桜丘)、星 (世田谷・桜丘)、 八木 (江戸川・葛西第三)	○高砂 洋子 (中央・佃) 江頭(目黒・第八)、稲垣(目黒・第八)、 細井(目黒・大鳥)、田中(目黒・第九)、 安井(足立・青井)	○土屋 朋子 (日野・大坂上) 大内 (荒川・原)、後藤 (荒川・諏訪台)、 藤田 (三鷹・第一)、渋谷 (府中・府中第九)、 西後 (立川・第七)、渡邊 (町田・南大谷)	○岡本 博人 (杉並・神明) 爪 (板橋・中台)、山尾 (板橋・加賀)、 小井田 (板橋・西台)、 三好 (江東・第三砂町)、 幸田、國定(江東・深川第三)	
会場	<運営委員> 栗原 岩永	本会事務局 会場チーフ：栗原 淳子 (品川・荏原平塚学園)・岩永 義紀 (昭島・多摩辺)				会場座席割、運営上の諸注意の確認と 伝達・座席掲示物・会場指示事項の用意 (出演校・来賓席、撮影席掲示、フラッシュ 撮影等の注意 等)、場内整理、扉の開 閉、避難経路の確認と指示、会場案内、 係生徒への指示、その他
		○磯野清美 (大田・東蒲) 伊藤 (墨田・吾嬬第二)、尾串 (大田・石川台)、 弓削 (葛飾・新宿)	○赤星 裕美 (練馬・大泉西) 杉澤 (足立・第十二)、藤本 (足立・第十二)、 三浦 (足立・第十一)	○伊藤 里香 (府中・府中第二) 榎田、大野原 (荒川・尾久八幡)、 皆川 (八王子・ひよどり山)、 未安 (都・立川国際中等教育)、 水木 (小平・小平第二)	○栗原 淳子 (品川・荏原平塚学園) 内山(板橋・高島第一)、木下(板橋・中台)、 水野(江東・深川第四)、 原田(東村山・東村山第六)	
舞台	<役員・運営委員> 浅田 久保田 一丁田 山中	本会事務局 舞台チーフ：浅田 七絵(東村山・東村山第六)・久保田 彦(港・御成門)・一丁田 康貴(練馬・石神井東)・山中 めぐみ(大田・蓮沼)				「舞台上での確認事項」の周知・把握 舞台道具・用具の出し入れ・安全確認 出演校への指示・舞台転換の補佐 搬出入指示・連絡 その他
		○山中 めぐみ (大田・蓮沼) 寺井(大田・糞谷)、中村(江戸川・葛西第三)、 折原(墨田・墨田)	○一丁田 康貴 (練馬・石神井東) 林 (目黒・第九)、寺田 (練馬・豊玉第二)、 石井 (足立・伊興)	○浅田 七絵 (東村山・東村山第六) 北地(調布・第三)、高木 (町田・つくし野)、 佐野(荒川・尾久八幡)、 長谷川 (府中・府中第四)、 猪俣 (小平・小平第四)	○久保田 彦 (港・御成門) 浅田 (東村山・東村山第六)、 林田 (板橋・志村第五)、原田 (板橋・桜川)、 榎本 (板橋・高島第一)、 川原 (江東・第三亀戸)	
照明 音響効果	<運営委員> 佐藤	本会事務局 照明・音響効果チーフ：佐藤 ゆかり (町田・金井)				照明・音響のホールスタッフとの連絡、 リハーサル生徒誘導、出演校への連絡、 音響・照明の操作立会い、 ピンスポット操作補助 その他
		○星 陽子 (世田谷・桜丘) 佐藤ゆかり (町田・金井) リハーサル(20日)…星(世田谷・桜丘)、宇佐美(大田・石川台)、 田中(練馬・上石神井)	○根本 誉 (北・王子桜) 田中 健太郎 (練馬・上石神井) リハーサル(19日)…根本、田中	○横田 美紀 (町田・小山) 内山 歩美 (町田・つくし野) リハーサル(11日)…佐藤(町田・金井)、横田(町田・小山)	○稲垣 紗織 (稲城・稲城第五) 松村 俊哉 (江東・砂町) リハーサル…10日稲垣、11日松村	
楽屋	<運営委員> 松本	本会事務局 楽屋チーフ：松本 佳菜子 (板橋・赤塚第二)				楽屋と小ホールの割当・掲示(タイムテーブル 作成)、「楽屋使用上の留意点」周知・把握、楽 屋内の整理整頓、忘れ物・遺失物等の確認処 理・連絡
		○横田 佳保里 (大田・大森第七) 山中 めぐみ (大田・蓮沼)	○高橋 由美子 (足立・第十一) 加藤 恵子 (足立・第六)	○橋本 彩子 (調布・第七) 谷田部 有紀 (東村山・東村山第二)	○松本 佳菜子 (板橋・赤塚第二) 伊藤 夏絵 (東久留米・南)	
司会・進行	<役員> 村尾	本会事務局 司会チーフ：村尾 明美 (板橋・西台)				発表会の司会進行・連絡調整・司会原稿 確認、係生徒の指導、表彰式での介添え
		○中山 布三子 (中野・南中野) 芦沢 三朋 (大田・大森第六)	○小林 美佐子 (北・王子桜) 横山 康愛 (八王子・南大沢)	○臼杵 良子 (府中・府中第四) 今井、松本 (府中・府中第八)	○村尾 明美 (板橋・西台) 菊地 華奈 (板橋・志村第四)	
計時・記録	<役員> 浅田	本会事務局長：浅田 七絵(東村山・東村山第六) 記録用写真撮影：小山内 徳夫(本会事務局参与) 記録用ビデオ撮影：田代 卓(本会研究局参与)				資料創作脚本の収集・整理保管 舞台写真撮影およびビデオ保存、 上演時間の計時・タイム記録、 合評会の記録係
		○佐藤 千佳 (大田・石川台) 伊藤百合子 (墨田・吾嬬第二)、磯野清美 (大田・東蒲)	○進藤華奈子 (豊島・千登世橋) 森安真彦 (足立・新田学園)、樽見 怜 (目黒・大鳥)	○重盛 健一郎 (調布・第六) 長沢 真弓 (町田・つくし野)	○千葉 一郎 (東久留米・南) 田中真則 (板橋・高島第三)、中村都子 (江東・深川第四)	
創作脚本	<研究局> 横山	本会研究局長：横山淳子 (足立・第十四) 本会研究局次長：北地宏充 (調布・第三)、福島康夫 (町田・町田第一) 本会研究局：原田昌幸 (東村山・東村山第六)、吉成侑香 (江戸川・松江第一)、岩永義紀 (昭島・多摩辺)、重盛健一郎 (調布・第六)、松本佳菜子 (板橋・赤塚第二) 創作脚本審査員				創作脚本賞に関わる運営および審査、 決定、賞状作成
	鑑賞指導	本会顧問：小野川洲雄、古沢良一、鈴木茂治、森田勝也、高崎 彰、深澤直樹、中田清美、小山内徳夫、野口由美子、横須賀とも子、尾崎なを江、山下訓弘、照屋 洋、松林陽子、田代 卓、加藤弘一 小山内徳夫(顧問)、中田 清美(顧問) 小野川 洲雄(顧問)、田代 卓(顧問) 藤塚康子(八王子・秋葉台小)、野口由美子(顧問) 山下 訓弘(顧問)、尾崎なを江(顧問)				発表会での鑑賞指導及び批評 合評会での作品批評及び指導
生徒講評委員会	本会研究局：横山(足立・第十四)、北地(調布・第三)、福島(町田・町田第一)、原田(東村山・東村山第六)、吉成(江戸川・松江第一)、岩永(昭島・多摩辺)、重盛(調布・第六)、松本(板橋・赤塚第二)				生徒講評委員生徒把握・案内・立ち合い	

