

プログラム

平成22年度

第61回

- 第1日目 平成23年1月 7日(金) 東京都児童会館ホール
第2日目 平成23年1月 9日(日) 大田区民プラザ 大ホール
第3日目 平成23年1月10日(月) 大田区民プラザ 大ホール
第4日目 平成23年1月15日(土) 練馬文化センター 小ホール
(4日間とも 午前9時20分開場予定・入場無料)

東京都
中学校
連合
演劇
発表会



～平成21年度 東京都中学校連合演劇発表会の舞台より～

『月の爆撃機』 世田谷区立奥沢中学校 演劇部

作：若狭明美(卒業生)、奥沢中学校演劇部

指導：相川道子・星 陽子・富永圭一・千村くらら・若狭明美

撮影 中劇研役員(小山内徳夫)



主催 東京都中学校演劇教育研究会
東京都中学校教育研究会
東京都中学校文化連盟会
後援 東京都教育委員会
東京都中学校長会
大田区教育委員会
練馬区教育委員会

平成22年度 第61回の東京都中学校連合演劇発表会を、4日間にわたり、東京都児童会館ホール・大田区民プラザ大ホール・練馬文化センター小ホールにて、各地区より推薦された28校の参加により、開催いたします。皆さまにご高覧いただきたく、ご案内申し上げます。

東京都中学校演劇教育研究会長 深澤直樹

【会場1】 1/ 7 (金)

東京都児童会館ホール

〒150-0002 東京都渋谷区渋谷1-18-24
TEL 03-3409-6361(代表)

渋谷駅東口から徒歩7分
明治通りを原宿方面に歩いて最初の信号「宮下公園」を右折してすぐ左手、美竹公園の隣です。※駐車場はありません。



【会場2】 1/ 9 (日)・10 (月)

大田区民プラザ大ホール

〒146-0092 東京都大田区下丸子3-1-3
TEL 03-3750-1611(代表)

東急多摩川線 下丸子駅下車約1分
東急池上線 千鳥町駅下車徒歩約7分
※一般の方の駐車場はありません。

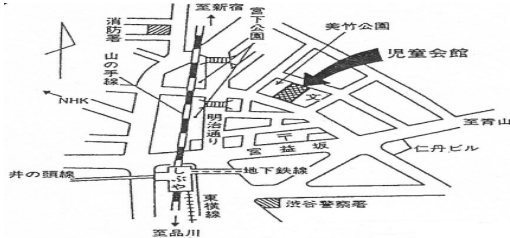


【会場3】 1/15 (土)

練馬文化センター小ホール

〒176-0001 東京都練馬区練馬1-17-37
TEL 03-3993-3311(代表)

西武池袋線・西武有楽町線・都営地下鉄大江戸線
練馬駅北口より徒歩1分



◆ 当演劇発表会は、中学校演劇に関心のある方ならどなたでも入場できます。

- ◎ 開始時刻は目安ですので、余裕を持って早めにお出かけください。(開演中の出入りは原則としてできません。)
- ◎ 場内でのフラッシュ撮影・カメラ付き携帯電話での撮影は、厳禁です。また、デジタルカメラの液晶画面の光が、鑑賞の妨げになります。画面のスイッチを切るか黒い紙などを貼ってご使用ください。
- ◎ 携帯電話・アラーム時計等の電源は、あらかじめお切りの上ご入場ください。
- ◎ 場内での飲食は禁止されておりますので、ご協力ください。
- ◎ 喫煙所以外での喫煙はできません。(指定の喫煙所をご利用ください。)
- ◎ 開幕時の拍手はご遠慮ください。
- ◎ インフルエンザ等の感染予防のため、マスク着用、手洗いのご協力をお願いいたします。

第1日 平成23年1月 7日(金)

開場：9時20分

○ 開会式

(9:30)

①『かくれんぼ』

品川区立荏原第一中学校

原作：米永道裕 脚色：荏原第一中学校演劇部

指導：山本恵生

定時制高校を舞台にかくれんぼを始めることに。そのルールは、「鬼は死ぬまで探し続けなければならない」ということ。さて、どんな展開に……。

②『赤い空の鶴』

日野市立日野第四中学校

原作：藤井玲奈(卒業生) 潤色：浅尾一郎

指導：浅尾一郎、横山千奈美

修学旅行で広島に来た、優たちの前に現れた、少女由紀と案内人。「他人の記憶を見てほしい」と優たちを誘うが、その記憶とは……。

③『月光花』

世田谷区立烏山中学校

作：家次由紀恵(卒業生・外部指導員) 指導：佐藤ちえり、松井悦子、家次由紀恵(外部指導員)

夏休みも終わりにさしかかった頃、葵たちは公園でミツキという名の幽霊と出会う。彼女の記憶がだんだんと明らかになり……。

==== 昼食休憩 ====

(13:15)

④『残された人形』

江戸川区立小松川第一中学校

作：東久留米市立大門中学校演劇部 潤色：深村薫子

指導：深村薫子、大井美紀、関口あゆみ

60年程前、ドイツがオランダまで侵入し、ユダヤ人虐殺の手も広がってきた…。戦争資料館に置かれた五体の人形たちの大切な思い出とは…。

⑤『修学旅行』

足立区立第十二中学校

作：畑澤聖悟 潤色：藤崎恵子

指導：藤崎恵子

修学旅行で沖縄にやってきた青森の高校生。ひめゆり部隊など平和学習より気になるのは恋バナ。今の自分たちを、今どこかにある戦争を想う。

⑥『青空』

杉並区立神明中学校

作：斎藤俊雄 潤色：神明中学校演劇部・龍 万里子

指導：龍 万里子、板倉 哲(外部指導員)

中三の文化祭前日。戦争の展示。外は大雨洪水警報、交通網の停止。そこで私たちは出逢ってしまった。一生忘れられない私たちの『青空』に。

⑦『夏の伝言』

足立区立伊興中学校(推薦奨励校)

作：黒瀬貴之 潤色：川上美知子

指導：川上美知子

廃校になった小学校が取り壊されるということで集まった同級生たち。かつてここは原爆投下時、救護所になった場所だった。彼らはそこで…。

○ 表彰・講評

(16:55)

第2日 平成23年1月 9日(日)

開場：9時20分

○開会式

(9:30)

①『番号をどうぞ』

大田区立矢口中学校

原作：星新一 作品集より 脚色：寺井郁男

指導：寺井郁男

何でも番号さえあれば快適に過ごせる時代。お財布なんていりません。しかし、そこには大きな落とし穴が…。

②『本心』

町田市立小山田中学校 (推薦奨励校)

作：福島康夫

指導：福島康夫、金子芳江

3年2学期の終業式の日、8人によみがえるあの日の出来事…。真実はどこに？スマレの本心は？友だちについて、しみじみと問いかけます。

③『あめんぼ』

稲城市立稲城第五中学校

作：重盛健一郎

指導：重盛健一郎

誰にでもある悩み、どこにでもあるトラブル…ありふれた日常の中にある一人一人の大切な思いと、かけがえのない時間を演じます。お楽しみに。

==== 昼食休憩 ====

(12:40)

④『Halloween Rhapsody～ハロウィン狂詩曲～』

八王子市立ひよどり山中学校

作：渡部園美

指導：澄川さなえ、嘉向三樹男、上原知明 (外部指導員)

カンナ学園の文化祭。生徒会企画のハロウィンパーティーで盛り上がる。ところが何やら妖しい影が…幽霊!?お化け!?

⑤『春一番』

目黒区立第四中学校

作：斎藤俊雄 潤色：松林陽子

指導：松林陽子、杉浦遼子 (外部指導員)

放送部って部員は何人ですか？ えっ、たったの四人！ それも全員三年生!! 卒業を前にした少女たちが残す、20年後に託す思い出とは…。

⑥『あーたん・ばーたん』

北区立滝野川紅葉中学校

作：松村俊哉 潤色：小林美佐子

指導：小林美佐子、腰越俊明

夜の学校に忘れ物を取りにきたあずさとさおり。不思議な出来事が次から次へと…。最後に二人が得たものとは？

⑦『わたしとラジエル』

町田市立南大谷中学校

作：リュウノ サヤコ

指導：北地宏充

放課後、突然現れた妖しい「自称」天使ラジエル。彼の言葉は、その知恵は本物か？ 疑問ばかりの中、次々と起こる事件に早樹は…。

○表彰・講評

(16:20)

第3日 平成23年1月10日(月・祝)

開場：9時20分

○開会式

(9:30)

①『グッジョブ!』

江東区立深川第三中学校

作：山崎伊知郎 原案：深川三中演劇部3年

指導：山崎伊知郎

親子七人がにぎやかに毎日を送る宗形家。三女マスマの誕生日に起きた“事件”とは？人と人とのつながりの温かさを家族の姿を通して描きます。

②『お葬式』

練馬区立旭丘中学校 (推薦奨励校)

作：亀尾佳宏 潤色：旭丘中学校演劇部

指導：寺田礼子

弱肉強食、強肉強食、強肉強殺？人はなぜ死ぬのだろう。おじいちゃんのお葬式の日、トモコ・ユウタ・キヨシが考えたことは……。

③『広くてすてきな宇宙じゃないか』

荒川区立諏訪台中学校

作：成井 豊 潤色：出井玲子

指導：出井玲子、細川貴之 (外部指導員)

公共機関を中心に貸し出されているアンドロイドロボットが、家庭にも貸し出されることになり、柿木家に来て来た。

==== 昼 食 休 憩 ====

(13:00)

④『ぼくらの住みか』

葛飾区立東金町中学校

作：浅田七絵

指導：浅田七絵、中山布三子

この場所には、いろんな奴がやってくる。親切的な奴、優しい奴、困った奴と実に様々だ。でもそれだけじゃない。僕たちの住みかでもあるんだ。

⑤『DASH』

葛飾区立高砂中学校 (推薦奨励校)

作：渡邊映二

指導：渡邊映二、前本大智

盲目の少女クミの夢は、一人で全力で走ることだった。その夢を叶えるため、杏子率いるボランティア部員たちが立ち上がるが…。

⑥『七人の部長』

板橋区立上板橋第三中学校

作：越智 優 潤色：木下千津子

指導：木下千津子、田中京子、加藤美千子、名川伸子 (外部指導員)

生徒会室に心ならずも集まった七人の部長。部活動予算案の承認を採るだけだった会議は二転三転、踊る踊る。心優しき七人の行き着く先は?!

⑦『デゴイチ』

東久留米市立南中学校

作：正 嘉昭 原案：南中演劇部 潤色：森 澄枝

指導：原山公薫、森 澄枝 (外部指導員)

生まれてから中学三年生まで過ごしたふるさとに、中年の男は立っていた。仕事で訪れたその土地に、昔の面影を探し始めるが…。

○ 表彰・講評

(16:45)

第4日 平成23年1月15日(土)

開場：9時20分

○開会式

(9:30)

①『太陽がいっぱい』

私立山崎学園富士見中学校 (特別招待校)

作：西沢周市

指導：西沢周市、申 大樹・白井妙美・木村寿美 (外部指導員)

新米刑事5人が、女子高生が犯人の事件でシミュレーションに挑戦！笑い8割、感動3割の足して10を超えちゃう物語です！！

②『グッド・バイ・マイ…』

中野区立南中野中学校文芸部

作：小野川洲雄

指導：富田美紀子、滝沢順子

これから生まれようとする4つの命たち……でも、もし生まれたあとの運命がわかってしまったら？
——4つの命たちの葛藤が続きます。

③『悪ノ双子』

墨田区立吾嬬第二中学校

原作(歌詞)：Mothy 脚本：山本瑠菜(生徒)

指導：岡本宏春

後の世で「悪ノ娘」と異名をとった王女、リン・グラツィアート。彼女の生涯とは。そして彼女に仕えた顔のよく似た召使の正体とは？

==== 昼食休憩 ====

(13:15)

④『我等之友情永久的二不滅歩以』

西東京市立田無第四中学校

作：志野英乃 潤色：安藤俊弥

指導：安藤俊弥

3年2組はさあ、……こんなことで崩れるような、やわなクラスじゃないんだよね……

⑤『夕輝 ～僕の生きていた証～』

練馬区立石神井東中学校

作：三好日生(生徒) 補作：深澤直樹

指導：田代 卓、深澤直樹、新野美紀

夕輝は交通事故で死んだ後、ゴーストとしてさまよっている。誰からも見えない、聞こえない、孤独な夕輝。ところがそこに…。

⑥『夢電車の出る街でII』

豊島区立駒込中学校

作：駒込中演劇部、渡辺 茂

指導：渡辺 茂、月森正志

塾通いの待ち合わせをすっぱかした春香は、「夢」と書かれたチラシを拾う。すると夢博士や夢電車を待つ人々と出会う。そして、春香は…。

⑦『チアリーダー伝説』

調布市立第六中学校

作：照屋 洋

指導：照屋 洋、二宮陽子(外部指導員)

伝説のチアリーダー麻子。彼女がセンターで踊るとチームは必ず勝利する。しかし大事なPKの場面、彼女は現れなかった。麻子とはいったい何者？

○表彰(創作脚本奨励賞発表も含む)・講評