

プ ロ グ

第 1 日 目

平成 2 0 年 1 1 月 6 日 (金)

午後 12 時 25 分開場 12 時 30 分開演

開会式 開会の言葉 部長挨拶 来賓挨拶 観劇上の注意

1 . ハコブネ 2 0 0 9 4 5 分

〔新海 貴子作〕 板一中
〔指導 安間智子〕 板一中
大人数での劇に挑戦します。驚きの結末までどうぞおつきあい下さい。
久しぶりに一生懸命演じますのでよろしく願います。

2 . 迷い猫預かってます 4 0 分

〔志野 英乃作 西台中学校演劇部 潤色〕 西台中
〔指導 西間木慶子〕 西台中
福島駅の北に信夫山という名の山が見える。その山を少し登ったところに福島四中は
ある。これは雨の降り続く 6 月、四中の美術部室で起きた小さな小さな奇跡である。

3 . THE SHOW MUST GO ON! 4 5 分

〔浦野鈴菜・金子実樹 作 (生徒作品)〕 加賀中
〔指導 林 円〕 加賀中
コトハは女優になることが夢の、今年演劇部に入学したばかりの中学 1 年生。
先輩や仲間達と共に、一生懸命部活に取り組んでいます。今年の加賀中学校は生徒作品。
タイトルは「一度始めたことはやり遂げなくちゃいけない!」という意味。どうなるかな?

4 . 走れウサギ 4 5 分

〔森田 勝也 作〕 志四中
〔指導 飯塚美南子〕 志四中
スケバングループウサギと村井。三者三様の人間模様の中で自分らしく、人間らしく
「生きる」ことについて考えてもらえると嬉しいです。

5 . ゲームオーバー 4 5 分

〔照屋 洋 作 村尾明美・赤一中演劇部 潤色〕 赤一中
〔指導 村尾明美・茨 裕美 名川伸子 (外部指導員)〕 赤一中
「ゲームオーバーです」と画面にメッセージが表示されたら、あなたは どうしますか?
リセットボタンを押してやり直す? それとも.....?

閉会式 講評 賞状授与 閉会の言葉

ラ ム

第 2 日 目

平成 2 1 年 1 1 月 7 日 (土)

9 時 10 分開場 9 時 25 分開演

開会式 開会の言葉 部長挨拶 来賓挨拶 観劇上の注意

1 . MOVE - 北' 呷・ストリ 4 5 分

〔宮沢 裕司作〕 桜川中
〔指導 鈴木由美子 高井洋美 名川伸子 (外部指導員)〕 桜川中
朝、目を覚ますといつもの退屈な一日が始まる。何かがやってくるのを待っている、
そんな毎日...。あなたには夢がありますか? 自分の思い描く夢が.....。

2 . 真夏のサンタクロース 4 5 分

〔MIYU 作 中台中学校演劇部 潤色〕 中台中
〔指導 近江 恵美子〕 中台中
季節は夏。私達サンタ 5 名は子ども達に幸せを届けるために人間界へ降り立ちました!
え、季節はずれじゃないかって? ほんわか心が温まる物語りです。

3 . 夢屋 4 5 分

〔副島 正子作〕 志三中
〔指導 小山内 徳夫 林田 昭子〕 志三中
がんじがらめの校則、うるさい母の小言...もう、いや! 自由がほしい!
そんな佐千子がある日出会った不思議な「夢屋」。 自由とは? 不自由とは...?

~ 昼食 ~ (4 5 分)

4 . くしゅん! 昭和 5 4 年 冬・宇都宮ユニオン通り商店街 4 5 分

〔志野 英乃 作〕 上三中
〔指導 木下千津子・田中京子・長澤真弓・名川伸子 (外部指導員)〕 上三中
宇都宮に実在するユニオン通り商店街を舞台に昭和の子ども達が繰り広げる心温まる
物語。現代に生きる私達に何かを教えてください。

5 . トシドンの放課後 4 5 分

〔上田 美和作〕 板三中
〔指導 高原エリカ〕 板三中
不良少女あかねと別室登校の平野くん。この二人にはとても悲しい過去があった。
性格がまったく違う二人なのに、お互いの心に大きな変化をもたらしていく。

6 . 広くて素敵な宇宙じゃないか 4 5 分

〔成井 豊 作〕 赤三中
〔指導 田部貴美子 菅野真人〕 赤三中
亡くなったお母さんの代わりに、お父さんは「おばあちゃん」を注文した。
なぜって、おばあちゃんには愛があふれているから。たとえ、アンドロイドでも。

~ 小休憩 ~ (1 5 分)

7 . 最終試験場の 9 人 4 5 分

〔畑澤 聖悟作 後藤重美 潤色〕 高二中
〔指導 後藤重美〕 高二中
密室の空間に繰り広げられる青春のドラマ。宣言の唐突さ、時間の短さ・理不尽さに
ついて受験生に不協和音が...。でもそこは畑澤ワールド、お楽しみに。

閉会式 講評 賞状授与 閉会の言葉